आदमी और शैतान

(सुमी आदिवासी- नागालैड)

संकलन एवं संपादन: लूसी सवु एवं आशीष कुमार

यह एक ऐसे दौर की कथा है, जब मनुष्य शैतानों के साथ रहता था। उन्होंने एक-दूसरे से सटे खेतों में खेती की, समय-समय पर प्रत्येक ने एक-दूसरे के क्षेत्र की प्रगति एवं वृद्धि पर ध्यान दिया। मनुष्य के खेत में लगी फसलों में बहुत तेजी से वृद्धि होने लगी, लेकिन खरपतवारों की अधिकता के कारण फसलें अस्वस्थ हो गई। जबकि, शैतान की फसल जो शुरुआत में ठीक नहीं थी, धीरे-धीरे हरियाली और स्वस्थ पौधों के रूप में विकसित हुई क्योंकि उसके खेत में कोई खरपतवार नहीं था। एक दिन, उस आदमी ने शैतान से पूछा "मेरा खेत जंगली पौधों से भरा है; जंगली घास इन फसलों को नुकसान पहुंचा रही हैं, दयालु बनो और इन जंगली पौधों को दूर करने में मेरी मदद करो।" शैतान मदद करने के लिए तैयार हो गया और अगले दिन सवेरे वह आदमी के खेत में आया। उसने अपनी लोहे की छड़ी निकाली और ऊपर से नीचे तक खेत के सभी खरपतवारों को निकाल दिया। फिर उसने जंगली पौधों को रस्सी से बाँध दिया और जंगली पौधों के गट्ठर पर एक बड़ा पत्थर रख दिया, उस दौरान वह आदमी आस-पास नहीं था। आदमी का खेत साफ होने के बाद, खरपतवार के बंडलों को पत्थर के नीचे ठीक से रखा गया था, उसने उस आदमी से कहा, "पत्थर को मत हटाना, जब तक कि मैं वहां पहाड़ी से आगे न निकल जाऊं।"

यह कहकर शैतान घर की ओर चल पड़ा। कुछ ही समय बाद, वह आदमी यह जानने के लिए इतना उत्सुक हो गया कि पत्थर के नीचे क्या है, इसलिए शैतान के पहाड़ी पार करने से पहले ही उसने पत्थर को धक्का देकर हटा दिया। पत्थर के हटते ही जंगली पौधों ने एक बार फिर मनुष्य के खेतों में अपनी जगह बना ली। उस आदमी को अपने उतावले व्यवहार से इतनी घृणा हुई कि अगले दिन उसने फिर से शैतान से विनती की "तुमने मुझ पर जो भरोसा किया था, वह मैंने तोड़ दिया है, मेरी सारी मूर्खता के लिए, मुझे माफ कर दो और एक बार फिर से मेरे खेत को साफ करने में मेरी मदद करो।" लेकिन शैतान ने कहा, "भगवान कई बार माफ़ कर देता है क्योंकि वह बना सकता है और फिर से कर सकता है, हम बार-बार क्षमा करके खुद को मौका नहीं दे सकते हैं, इसलिए खुद से करना सीखो, मैं फिर कभी मदद नहीं करूंगा।" इसी के साथ वह घर की ओर चला गया।

दिन बीतते गए। शैतान कुछ-कुछ दिनों में अपने खेत में आता था, लेकिन आदमी लगातार अपने खेत में आता रहा, क्योंकि खरपतवार बहुत था, इसलिए वह शैतान के तरीके जानने के लिए बहुत उत्सुक था। एक दिन, वह शैतान के खेत की तरफ बढ़ा और उससे पूछा, "आप घर जाने के लिए ऊपर या नीचे कौन सा रास्ता अपनाते हैं।" शैतान ने कहा, "मुझे घर जल्दी पहुँचने के लिए ऊपर का रास्ता ज्यादा सरल लगता है।" एक दिन वह मनुष्य ऊपरी मार्ग के पास छिप गया, और छिपकर शैतान की बाट जोहता रहा, कि वह उसके

मार्ग को पहचान ले, और उसके घर को भी ढूँढ़ ले। लेकिन शैतान निचले रास्ते से घर को चल पड़ा। यह काफी दिनों तक चलता रहा। इस प्रकार उस आदमी ने शैतान की प्रतीक्षा करने का फैसला किया, लेकिन जो शैतान ने कहा था, उसने उसके ठीक विपरीत किया, और उस दिन ऊपरी रास्ते में शैतान की प्रतीक्षा की, जिस दिन शैतान ने कहा कि वह निचले रास्ते से घर जाएगा। जैसे ही वह आदमी इंतजार कर रहा था, उसने देखा कि एक जानवर अपने चारो ओर एक लौ के साथ उल्टा जा रहा है। इससे वह आदमी इतना डर गया कि वह बेहोश हो गया।

शैतान जंगल में चला गया, 'आयिलो' (पुदीना) नामक एक पौधे को तोड़ कर अपनी हथेली से मसल दिया; उसने उस मनुष्य के नथनों के भीतर फूंक दिया और उसकी नाक के बाहर कुछ मल दिया। इससे युवक को होश आया। शैतान ने उस आदमी से कहा, "वह मैं था, मैं जानता था कि जब तुम मेरा असली रूप देखोगे तो चौंक जाओगे, इसलिए मैंने तुमसे मिलने से परहेज किया।" उसने उस आदमी से यह भी कहा कि वह अगले दिन अपने खेत के सभी खरपतवारों से छुटकारा पा लेगा और इस तरह दोनों अपने-अपने घर की ओर चल दिए। अपनी बात को ध्यान में रखते हुए शैतान ने उस आदमी के खेत के सारे जंगली पौधों से उसे छुटकारा दिला दिया। शैतान ने तब मनुष्य को कृषि से संबंधित विभिन्न प्रकार के अनुष्ठानों को सिखाया तथा समझाया कि कृषि के लिए अनुष्ठान के रूप में अभ्यास करने की आवश्यकता है। उसने उसे 'अकुवो' (एक औज़ार) भी दिया ताकि वह जमीन से खरपतवार को काट सके।

कुछ क्षेत्रों में सूमी जनजाति अभी भी अपने बच्चों को बहादुर, मजबूत रखने के लिए और शैतान से दूर रहने के लिए भी घर के बाहर आयिलो (पुदीना) लटकाते हैं। यहां तक कि बड़े आदमी और औरत भी देर रात घर से बाहर जाने पर इसे अपने कानों में लगाते हैं। आयिलो का उपयोग कई बीमारियों के लिए दवाओं और इलाज के रूप में भी किया जाता है। सामान्य रूप से नागा और विशेष रूप से सुमी जनजातियों में कई प्रकार के कृषि अनुष्ठान होते हैं, जिनके बारे में कहा जाता है कि उनकी उत्पत्ति शैतान से हुई थी। खेतों में अनुष्ठान आमतौर पर बिना पके अंडों की पेशकश के साथ शुरू होती है, जिन्हें अंधेरी जगहों पर फेंक दिया जाता है और मुर्गी को मैदान में मुक्त कर दिया जाता है।

(लेखकीय परिचय: लूसी सवु नागालैंड राज्य से संबद्ध लोक साहित्य में रुचि रखने वाली विद्यार्थी हैं। आशीष कुमार नागालैंड विश्वविद्यालय में हिंदी अधिकारी पद पर कार्यरत हैं।)